

Parrocchia San Pietro Apostolo
Chignolo d'Isola

Concerto d'Inaugurazione
del restauro
dell'Organo Giacomo Locatelli

Organista M° Stefano Bertuletti

Sabato 22 maggio 2010
Ore 20.45

Stefano Bertuletti si forma musicalmente presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra "S. Cecilia" di Bergamo dove studia pianoforte e successivamente organo con M. Valsecchi. Si diploma quindi brillantemente in Organo e Composizione Organistica presso il Civico Istituto Musicale "Gaetano Donizetti" della stessa città.

Frequenta in seguito corsi e seminari d'interpretazione organistica con docenti quali H. Vogel, A. Marcon, L. F. Tagliavini, R. Jaud, J. L. G. Uriol, B. Leighton e C. Stenbridge.

Svolge attività concertistica, sia in veste di solista, sia come collaboratore di gruppi vocali e strumentali. Come solista si è esibito nell'ambito di importanti manifestazioni organistiche nazionali e internazionali ("Rassegna organistica su organi storici della Bergamasca", "L'organo della Basilica" presso la Basilica di S. Maria Maggiore in Bergamo, "Cantabilis Harmonia" della provincia di Pordenone, "Percorsi d'organo della provincia di Ferrara", "Armonie fra Musica e Architettura" della provincia di Modena, "Vespri d'Organo" a S. Agostino in Treviso, "Antichi organi in Friuli Venezia Giulia", "Organi storici mantovani, un patrimonio da ascoltare", Concerts Dominicaux d'Orgue a St-Augustin a Parigi, OrgelMatinee um Zwolf a Ingolstadt....) proponendo programmi di raro ascolto favorevolmente accolti dalla critica.

È docente d'Organo e Composizione Organistica presso l'Accademia di Musica "S. Cecilia" di Bergamo.

Interessato alla salvaguardia e alla tutela del patrimonio organario, ha curato saggi di natura organaria in occasione di restauri e ha contribuito alla schedatura degli strumenti storici della Bergamasca promossa dal consiglio Nazionale delle Ricerche, sotto l'egida della Provincia di Bergamo all'interno del "Progetto Finalizzato Beni Culturali" (1997-2002) dello stesso CNR. È autore del volume "Organi e Organari dell'Isola Bergamasca" (ott. 2008), realizzato per conto di Promolsola.

Organista presso la Chiesa Parrocchiale del Sacro Cuore di Gesù di Bonate Sotto, è inoltre attivo come compositore: sue composizioni per organo e coro sono state pubblicate dalle case musicali "Edizioni Carrara" di Bergamo, "Rugginenti" di Milano, "Armelin" di Padova, "Delatour France" di Sampzon e "Dr. J. Butz-Musikverlag" di Bonn.

PROGRAMMA

Alexandre Pierre François BOËLY (1785 – 1858) :

- *Offertoire pour le jour de Paques op. 38 n. 10*

Louis James Alfred LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869) :

- *Andante "Choeur de Voix humaines" op. 122*
- *Marche en Fa majeur op. 148*

Raimund SCHÄCHER: (1960) :

- *Partita über "Maria durch ein Dornwald ging"
(Tema con 14 variazioni)*

Vincenzo PETRALI (1830-1889) :

- *Andante per Elevazione in mi minore*
- *Sonata Finale*

Stefano BERTULETTI (1962) :

- *Piccola Partita su "Tu quando verrai"(Hanover)
(Corale con 3 variazioni)*

Matthew BELLOCCHIO (1950) :

- *Toccata on "Veni Creator Spiritus"*

Padre Davide da Bergamo (1791-1863) :

- *Elevazione in re minore
(Recitativo, Andante Cantabile, Allegro con spirito)*

Cesar FRANCK (1822-1890) :

- *III Corale in la minore*