VOX ORGANI *2015*

Percorsi organistici lungo l'Adda

CHIGNOLO D'ISOLA (BG)

SABATO 27 GIUGNO 2015

Ore 20,30 chiesa parrocchiale:
visita guidata all'apparato delle Quarantore

Ore 21,00 chiesa parrocchiale

Giulio Piovani

Musiche di Rinck, Mendelssohn-Bartholdy, King-Hall, Bache, Petrali

e-mail: sentieri.sonori@libero.it

http://www.voxorgani.altervista.org

SENTIERI SONORI

MILANO 2015
FEEDING THE PLANET
ENERGY FOR LIFE

PROGRAMMA

Ch. H. Rinck (1770-1846)
Flötenkonzert
[Allegro maestoso – Adagio – Allegretto]

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Sonata IV Op 65/4
[Allegro con brio – Andante religioso – Allegretto – Allegro maestoso e vivace]

Ch. King-Hall (1845-1895)
Canzone

F. E. Bache (1833-1858)
Andante and Allegro

V. A. Petrali (1830-1889)
7 versetti per il Gloria dalla Messa in fa

GIULIO PIOVANI consegue il Diploma in organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti e la lode nel 2005 presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, nella classe di Giuseppe Gai, ricevendo in seguito il prestigioso premio "Ghislieri" riservato ai miglior i diplomati di tale istituto. Ha frequentato corsi di specializzazione con Marie-Claire Alain, Ludger Lohmann, Roberto Antonello, Rodolfo Bellatti e Massimo Nosetti, docente con cui si è perfezionato presso il Conservatorio "F. Ghedini" di Cuneo, ottenendo il Diploma Accademico di Secondo Livello in organo e composizione organistica con la votazione di 110/110 e lode.
Più volte premiato in concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il primo premio assoluto alla XII edizione (2007) del Concorso Nazionale "Città di Viterbo" ed il terzo premio alla V edizione (2008) del Concorso Internazionale "Hermann-Scroder-Preis". Dal 2008 è Maestro collaboratore presso l'Accademia di Musica Sacra di S. Rocco in Alessandria. Nel 2010 è stato nominato Consulente Diocesano per la tutela del patrimonio organario per la Diocesi di Vigevano. Nel 2011 è stato nominato organista titolare presso la Chiesa evangelica valdese di Milano.
Ha inciso l'opera integrale per organo di Vincenzo Antonio Petrali (1830-1889) per l'etichetta Tactus, in 6 CD + DVD, e l'opera integrale per organo di F. Mendelssohn per l'etichetta Brilliant Classic.